

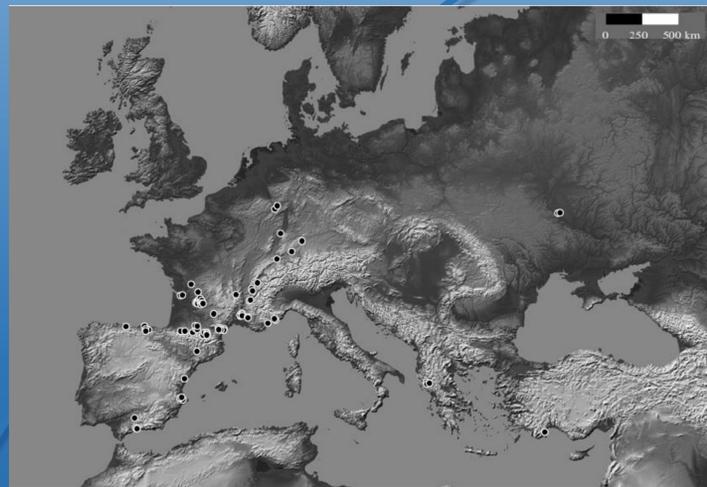
# CONTACTOS A LARGA DISTANCIA ENTRE LOS GRUPOS DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR EN LA EUROPA ATLÁNTICA

El Paleolítico superior es el periodo que corresponde con la expansión por Europa de nuestra propia especie (el Homo sapiens, o humanos anatómicamente modernos) durante la última Edad de Hielo. En Europa, este momento se puede datar entre el 40.000 y el 11.700 antes del presente. Los humanos del Paleolítico superior eran cazadores-recolectores que vivieron en grupos con una alta movilidad. Estudios recientes realizados con grupos de esquimales en Alaska, sugieren un recorrido anual de alrededor de 200 km.

Para los grupos humanos del Paleolítico superior, el nomadismo era algo necesario, ya que su subsistencia dependía estrechamente de los recursos móviles, como los rebaños de renos. Por otra parte, la existencia de un paisaje abierto facilitaba en gran medida la movilidad a larga distancia, en donde las espesas masas boscosas no existían. Este fenómeno se debió a la Edad de Hielo, que alcanzó su punto más frío hace alrededor de 22.100 años. El nivel del mar era mucho más bajo que el actual, debido a que el agua se encontraba congelada en grandes glaciares y placas de hielo. Esto significa que Gran Bretaña no era una isla, por lo que los cazadores del Paleolítico podían viajar de Francia a Inglaterra a pie, sin necesidad de navegar.



Europa durante la última glaciación. Las áreas en rojo representan la parte del continente que emergieron durante el Paleolítico superior.



Distribución de los yacimientos magdalenenses con moluscos marinos de origen exclusivamente mediterráneos.

Las investigaciones arqueológicas han demostrado que las materias primas y algunos objetos de valor fueron transportadas muy lejos de sus lugares de origen. Debemos mencionar, por ejemplo, la aparición de sílex de Bergerac (oeste de Francia) en varios puntos del norte de España, o la amplia distribución en el norte de España, Francia y el centro de Europa de conchas marinas originarias de la costa Mediterránea.

Las similitudes estilísticas y técnicas en la expresión gráfica de los grupos del Paleolítico superior sugieren la existencia de una comunidad cultural muy extendida. Durante el Magdalenense medio (17.700-16.250 BP) se hicieron objetos de arte mueble muy similares a grandes distancias, como por ejemplo en Asturias y Cantabria, en el norte de España, Ariège en los Pirineos franceses y en el valle del Rin.

El arte rupestre evidencia también la increíble extensión de las comunidades culturales durante el Paleolítico superior. Desde el estrecho de Gibraltar hasta los Urales, se utilizaron técnicas estilísticas similares para la representación de un catálogo limitado de motivos artísticos (animales como el caballo, el visón, el ciervo, la cabra o el mamut, seres humanos, signos). El reciente descubrimiento de grabados paleolíticos en la cueva de Creswell Crag, en el norte de Inglaterra, muestra que Gran Bretaña está incluida dentro de las áreas clásicas, junto con el suroeste francés y el norte de España, en ese maravilloso círculo de la expresión estética más antigua de la humanidad.



Ciervo de Creswell Crag, Inglaterra.



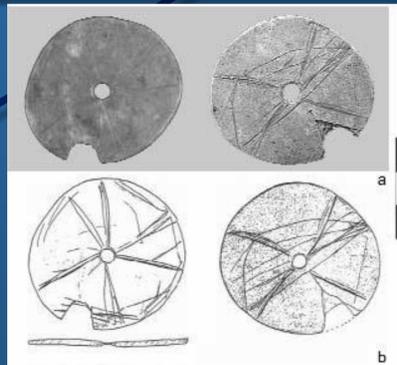
Ciervo de Niaux. Ariège, Francia.



Contorno recortado de La Gama. Cantabria, España.



Contorno recortado de Laugerie-Basse. Dordoña, Francia.



Rodetes de Aguas de Novales. Cantabria, España.



Rodete de Mas d'Azil. Ariège, Francia.



Rodete de Laugerie Basse. Dordoña, Francia.

