

Discos de oro

Los discos áureos o discos solares son una evidencia clásica de los contactos entre las Islas Británicas y el norte de la Península Ibérica en los comienzos de la Edad del Bronce, en torno a 2200-2000 a.C.). La evidente similitud de los ejemplares peninsulares y británicos en forma, técnica y decoración certifica la existencia de relaciones entre los grupos de ambas regiones, bien directamente, cruzando el Golfo de Vizcaya en embarcaciones, bien por vía terrestre a través de la costa atlántica francesa, donde también se han hallado evidencias de este tipo.



Discos de oro del Condado de Monaghan, Irlanda.

Foto: British Museum

Maritime
Archaeology
Trust



A la izquierda, disco de oro de Castletreasure (Cork), y a la derecha, el de Kilmuckridge (Wexford), Irlanda.

Foto: British Museum

Durante la Edad del Bronce, los intercambios a larga distancia se centraban en objetos de lujo, destinados en gran medida a la exhibición pública del poder y la riqueza.

En una época en que se van consolidando las desigualdades sociales, determinadas personas y grupos muestran y consolidan su posición privilegiada intercambiando objetos valiosos y de gran significado simbólico (armas, adornos en materias primas raras o exóticas, como el oro, el marfil o los huevos de avestruz...) con jefes de otras comunidades.

Los discos áureos peninsulares son un excelente ejemplo de ello. Se trata de objetos de adorno personal (las perforaciones probablemente sirvieran para coserlos a la ropa) fabricados en un metal precioso y posiblemente importados de la lejana Irlanda. Serían, por tanto, piezas de extraordinario valor, al alcance únicamente de una minoría privilegiada.

No se conoce el contexto de los llamados "discos de Oviedo". No obstante, es probable que procedan de la tumba de algún personaje importante del último tercio del III milenio a.C. Tradicionalmente se ha considerado que los discos de la Península Ibérica podrían haber sido importados de las islas Británicas, particularmente de Irlanda donde este tipo de objetos es mucho más frecuente. No obstante, esto no ha podido ser demostrado, por lo que no se puede descartar que puedan ser una imitación local de modelos exóticos.



Discos áureos de Oviedo (Asturias, España). Origen desconocido.

Foto: Museo Arqueológico de Asturias

cnrs
advancing the frontiers

UC
UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA