

Qu'est-ce que le projet "Connexions Culturelles Communes"

Le projet « Connexions culturelles communes » (CCC), financé par l'Europe, vise à la fois à améliorer la connaissance et la compréhension du patrimoine culturel commun au Royaume Uni, à la France et à l'Espagne, et à encourager l'investissement de la population dans le domaine du patrimoine culturel.

Le projet est centré sur un aspect sous-représenté de notre patrimoine commun: les vestiges archéologiques et les témoignages artistiques livrés par les sites préhistoriques de la façade maritime (Paléolithique, Mésolithique, Néolithique, Âges du Bronze et du Fer).

Nos côtes et les mers voisines sont riches de sites d'intérêt national et international. La plupart d'entre eux se trouvaient autrefois en milieu terrestre (voir les zones rouges sur la carte) ; cette aire géographique recèle aujourd'hui des paysages préhistoriques submergés, ainsi que des épaves de bateaux et des ports révélant l'existence d'anciens échanges entre les régions partenaires du projet. Les vestiges archéologiques montrent que les connexions culturelles entre les sociétés préhistoriques étaient beaucoup plus fréquentes qu'on ne le pensait.

Le projet met donc en évidence les origines culturelles de l'Europe, grâce à une meilleure compréhension de notre passé commun, à travers des activités innovantes, ludiques et interactives.

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Maritime
Archaeology
Trust

cnrs
advancing the frontiers

UC
UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA



Le réseau « Connexions Culturelles Communes »

Le projet a permis de créer des liens entre des écoles et d'autres groupes des différents pays partenaires et développe maintenant un réseau tourné vers la recherche et le partage d'informations sur notre patrimoine commun. Cette réalisation (en cours) fournira une gamme de ressources pédagogiques pouvant être utilisées pendant la vie du projet. Votre école ayant participé aux phases précédentes du projet, nous souhaitons maintenant vous inviter à rejoindre le réseau Connexions Culturelles Communes.



Participer au projet

Le patrimoine culturel étant souvent perçu comme un domaine limité aux musées et structures académiques, le projet CCC vise à toucher de nouveaux publics, en facilitant l'accès, notamment des jeunes, à la connaissance de leur passé commun. A cette fin, une gamme de ressources pédagogiques ont été développées qui seront accessibles via la plateforme scolaire commune e-twinning, qui permettra aux écoles partenaires du réseau du projet Connexions Culturelles Communes de partager des informations.



Les connexions artistiques communes

Le thème clé sera celui de l'art préhistorique, en particulier l'art lapidaire qui fournit l'une des preuves les plus manifestes de relations entre divers groupes humains d'Europe pendant la Préhistoire. Cet art préhistorique peut être perçu comme un lien entre communautés partageant les mêmes symboles, motifs et décors.

Le réseau Connexions Culturelles Communes réunira des élèves des différents pays partenaires et les encouragera à découvrir, à comprendre puis à réinterpréter ces fondements artistiques de la culture européenne.

Les ressources fournies sur la plateforme comprendront :

- des photos, des visites virtuelles 3D de grottes ornées et des modèles de monuments préhistoriques,
- des représentations d'objets décorés tels que des poteries, des armes ou des bijoux,
- des chronologies simplifiées et des guides pour la présentation et l'interprétation des contextes culturels.



Nous contacter

Projet CCC 'Common Cultural Connection'
CReAAH Centre de Recherche en Archéologie,
Archéosciences, Histoire.
Labo. Archéosciences, Bat. 24
Campus de Beaulieu
35042 – Rennes Cedex
Tel. : +33 (0)2 23 23 61 09
Email : info@maritimearchaeologytrust.org
www.commonculturalconections.org



Common
Cultural
Connections

Maritime
Archaeology
Trust

cnrs
advancing the frontiers

UC
UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA

Ce projet est soutenu financièrement par la Commission européenne. La publication reflète les opinions des auteurs et la Commission européenne ne peut être tenue pour responsable de l'utilisation des informations contenues dans ce document.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union