

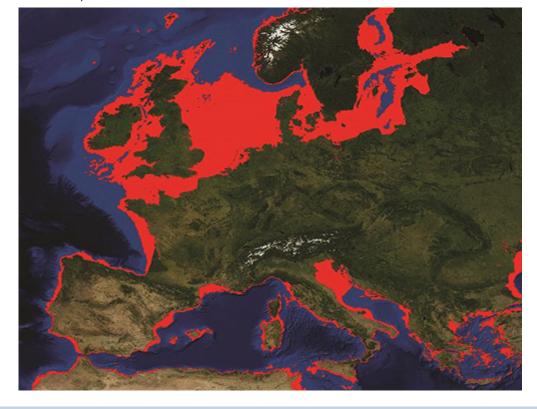


UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



Common Cultural Connections (CCC's) es un proyecto europeo que pretende contribuir a un mejor conocimiento y comprensión del patrimonio común del Reino Unido, Francia y España. Con esa finalidad, anima a los ciudadanos a conocer su patrimonio cultural e involucrarse en su protección.

El proyecto se centra en un aspecto mal representado de nuestro patrimonio común: la documentación arqueológica obtenida en yacimientos prehistóricos costeros y marítimos datados en el Paleolítico, el Mesolítico, el Neolítico, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro. Nuestras costas están llenas de yacimientos de interés tanto nacional como internacional de un momento en el que los niveles del mar estaban alejados de los actuales. Estas áreas contienen yacimientos arqueológicos únicos, así como barcos hundidos, bahías y puertos sumergidos que evidencian el comercio y la comunicación entre los países socios. Esta evidencia demuestra que los contactos culturales entre las sociedades prehistóricas eran más frecuente de lo que normalmente creemos. Con este proyecto, se pretende dar a conocer los orígenes de la cultura europea a través de una mejor comprensión de nuestro pasado común mediante actividades innovadoras, recreativas e interactivas.



RED DE CONEXIONES CULTURALES COMUNES (CCC's)

Hasta el momento, este proyecto ha desarrollado vínculos entre diferentes escuelas y grupos de los países socios y está creando una red para poder investigar y compartir información sobre nuestro patrimonio común. En esta iniciativa en desarrollo se proporcionará el material didáctico y los recursos, que podrán continuar siendo utilizados después del final de este proyecto. Como escuelas participantes en el proyecto CCC's, nos gustaría que se unieran a la Red de Conexiones Culturales Comunes.



CÓMO PARTICIPAR

Es frecuente entender el patrimonio cultural como algo restringido a los museos y al mundo académico. El proyecto CCC's pretende acercarlo a otro tipo de público, mejorando el acceso al patrimonio cultural y proporcionando mayores oportunidades a los jóvenes, dándoles la oportunidad de descubrir las raíces comunes del Reino Unido, Francia y España. Para ello, se han desarrollado una serie de recursos interactivos que serán accesibles a través de una plataforma común para las escuelas asociadas a la Red CCC's llamada e-Twinning.



The community for schools in Europe

The free and safe platform for teachers to connect, develop collaborative projects and share ideas in Europe

344209 Teachers · 45772 Projects · 150590 Schools

CONEXIONES ARTÍSTICAS COMUNES

Uno de los temas principales que se pondrán en común será el arte rupestre, ya que ofrece una de las evidencias de contactos más interesantes entre los grupos humanos durante la prehistoria europea. El arte rupestre se podría entender como un vínculo común entre las comunidades humanas que compartían los mismos símbolos, motivos y diseños.

La Red Conexiones Culturales Comunes, reunirá a los alumnos de los países socios participantes y les animará a descubrir, comprender y reinterpretar los puntos en común del arte rupestre europeo.

Los recursos que se aportarán serán los siguientes:

- Fotos, mapas interactivos, visitas virtuales en 3D a cuevas y a diferentes monumentos prehistóricos.
- Representaciones de objetos decorados que incluyen cerámica, armas y joyas.
- Cronologías y guías simplificadas para entender e interpretar mejor los contextos culturales.





Contáctanos

Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria(IIIPC). Edf. Interfacultativo, Avda. de los Castros 52, 39005 Santander

Universidad de Cantabria.

Tel.: 942 20 20 92

Email: conexionesculturales@unican.es www.commonculturalconections.org



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein





