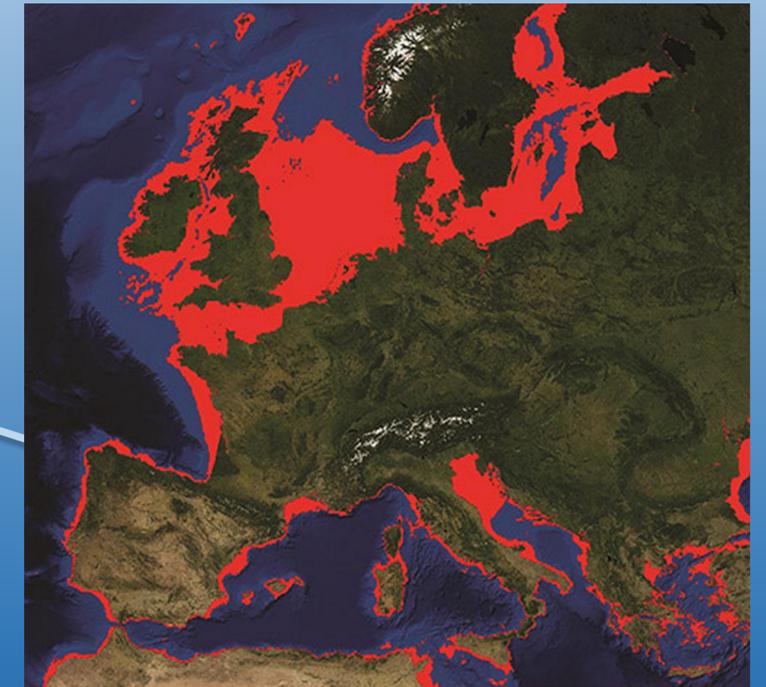


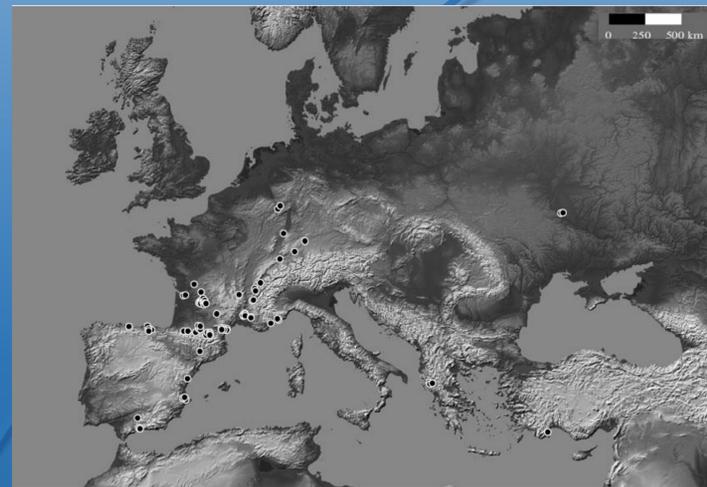
# LES RELATIONS A LONGUE DISTANCE ENTRE LES GROUPES DE L'EUROPE ATLANTIQUE

Le Paléolithique Supérieur correspond à la période glaciaire où vivait notre espèce (*Homo sapiens*, ou Homme anatomiquement moderne). En Europe, cet âge peut être daté entre c.40.000 et 11.700 BP (avant le présent). Les hommes du Paléolithique Supérieur étaient des chasseurs-cueilleurs nomades. Les estimations basées sur le comportement des sociétés récentes comme les Inuits (ou Esquimaux) suggèrent des déplacements annuels de l'ordre de 200 km.

Le nomadisme était une nécessité pour les groupes du Paléolithique Supérieur en Europe Atlantique, leur subsistance dépendant largement des ressources mobiles, comme les troupeaux de rennes. La mobilité à longue distance est facilitée par des paysages ouverts où les forêts épaisses sont absentes. Ce phénomène est dû au climat de cette période glaciaire qui atteint son maximum il y a environ 22.000 ans. Le niveau marin était beaucoup plus bas qu'aujourd'hui, avec la présence de larges glaciers et de calottes glaciaires importantes. Cela signifie que la Grande-Bretagne n'était pas une île, et que les chasseurs du Paléolithique pouvaient aller de la France à l'Angleterre à pied, sans avoir à naviguer.



L'Europe durant le dernier âge glaciaire. Les zones rouges représentent les terres émergées durant le Paléolithique Supérieur.



Répartition des sites magdaléniens en Europe avec des coquilles marines exclusivement originaires de Méditerranée.

Les études archéologiques ont montré que des matières premières et certains objets de valeur étaient transportés très loin de leurs sites d'origine. Par exemple, le silex de Bergerac (sud-ouest de la France) se retrouve dans de nombreux sites du nord de l'Espagne. De même, des coquillages collectés sur les rives de la Méditerranée connaissent une large distribution dans le nord de l'Espagne, en France ou en Europe Centrale.

Les techniques et les styles graphiques communs aux groupes du Paléolithique Supérieur suggèrent l'existence d'une communauté culturelle très vaste. Durant le Magdalénien moyen (17.700-16.250 BP), des objets portatifs similaires ont été fabriqués dans des endroits très éloignés, comme dans les Asturies et la Cantabrie dans le nord de l'Espagne, en Ariège dans les Pyrénées française ou dans la vallée du Rhin.

L'art rupestre est également un témoignage de l'incroyable étendue des communautés culturelles du Paléolithique Supérieur. Depuis le détroit de Gibraltar jusqu'à l'Oural, des styles similaires ont été utilisés pour la représentation de motifs appartenant à un catalogue restreint (animaux comme le cheval, le cerf rouge, le bouquetin ou le mammoth ; les hommes ; des signes symboliques). La récente découverte de gravures paléolithiques dans la grotte de Creswell Crags (nord de l'Angleterre), démontre que la Grande-Bretagne était incluse dans le même domaine classique que le sud-ouest de la France et le nord de l'Espagne, constituant le cercle fascinant de la plus ancienne expression esthétique de l'Humanité.



Bouquetin / Cerf de Creswell Crags (Angleterre)



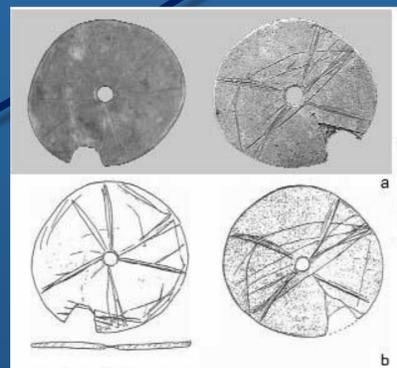
Cerf de Niaux en Ariège (France)



Contour découpé sur os de La Garma, en Cantabrie (Espagne)



Contour découpé sur os de Laugerie-Basse en Dordogne (France)



Disque en os d'Aguas de Novales en Cantabrie (Espagne)



Disque en os du Mas d'Azil en Ariège (France)



Disque en os de Laugerie-Basse en Dordogne (France)